



Siamo una favola

UILDM Bergamo ODV-ETS (Unione italiana lotta alla distrofia muscolare) è nata nel 1968 per occuparsi delle persone con patologie neuromuscolari della provincia di Bergamo. Da allora l'associazione è cresciuta, coinvolgendo sempre più famiglie, volontari e sostenitori, mettendo a fuoco la necessità di realizzare iniziative mirate per dare una risposta ai bisogni delle famiglie e promuoverne il protagonismo in una prospettiva di bene comune, nonché promuovere la cultura dell'inclusione.

Si impegna nel costruire comunità accoglienti, ricche di relazioni e collaborazioni trasversali, capaci di superare le barriere materiali e culturali. Contribuisce a migliorare le politiche e i servizi attraverso una presenza costruttiva.



CONTESTO

Provincia di Bergamo

MOTIVAZIONI

Documentare con leggerezza la cultura dell'inclusione utilizzando 12 favole

Fare conoscere l'associazione

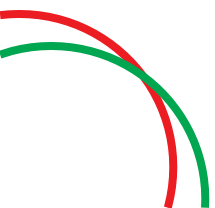
Costruire alleanze con componenti della società differenti fra loro

Consolidare relazioni già esistenti.

OBIETTIVI

- Protagonismo delle persone con disabilità
- Misurazione delle capacità di progettazione, esecuzione, coordinamento e assunzione di ruoli degli operatori UILDM Bergamo
- Produzione del calendario 2025, di una mostra fotografica, di un libro fotografico e di un filmato sul back stage

DESTINATARI

- Persone con patologie neuromuscolari legate all'associazione
 - Persone con disabilità appartenenti ad altre organizzazioni e comunità
 - Volontari e Soci
 - Scuola, oratorio e organizzazioni del quartiere
 - Enti del Terzo settore e del non profit
 - Aziende e sostenitori
- 

- Istituzioni pubbliche
- Mondo dello sport e dello spettacolo
- Media

ATTIVITÀ

1° fase

Formazione dei volontari e dei soggetti coinvolti alla promozione della cultura dell'inclusione attraverso metodi e strumenti di cui al progetto

2° fase

Selezione delle favole in funzione del messaggio che recano e della fattibilità di realizzare flash mob in uno spazio condiviso, allestito presso la sede dell'associazione, e in spazi resi disponibili da altre organizzazioni, ispirandosi a 12 favole di autori quali Andersen, Barrie, Grimm, Le Prince de Beaumont e Perrault, con l'ingaggio di persone a titolo di volontariato.

3° fase

Creazione dei costumi da parte di sarte volontarie ed eventuale acquisto di quelli che richiedono abilità e materiali particolari

4° fase

Individuazione delle persone disposte a interpretare i flash mob e conseguente ingaggio, nonché dei luoghi dove realizzarli con conseguente eventuale richiesta di occupazione suolo pubblico

5° fase

Scatto delle fotografie e riprese filmiche del back stage

6° fase

Creazione della mostra fotografica, del libro fotografico, del calendario e montaggio del filmato.

7° fase

Realizzazione di un evento pubblico per la valorizzazione di quanti hanno preso parte al progetto e la presentazione dei prodotti editoriali.

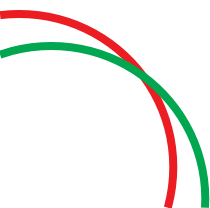
METODOLOGIA

Si intende adottare un processo naturale di passaggio di conoscenze e di esperienze da parte di alcuni volontari storici dell'associazione.

RISULTATI ATTESI

- Sensibilizzazione di un'ampia fascia di persone del territorio sul tema dell'inclusione sociale attraverso il coinvolgimento di più soggetti che lavorino in rete
- Riduzione dell'individualismo, dell'indifferenza e della discriminazione verso chi è ritenuto altro da noi
- Aumento dei volontari, dei soci e dei sostenitori dell'associazione.

PERIODO



02/01/2024 – 30/11/2024

Prodotto	€
Libro fotografico	1.500
Mostra fotografica	500
Calendario	1.300
Costumi	500
Materiali di consumo	500
Evento pubblico	1.000
Costi di struttura	500
Totale costi previsti	5.800



Elenco favole selezionate
Biancaneve e i sette nani
Cappuccetto rosso
Cenerentola
Cinque in un baccello
Hänsel e Gretel
La bella addormentata
La bella e la bestia
La sirenetta
L'acciarino magico
Pelle d'asino
L'intrepido soldatino di stagno
Peter Pan

