

3R – Raccogliere, riciclare, riutilizzare

25 marzo 2024, 3° sperimentazione pittura ecologica

6° azione del progetto

Catina, Francesca Palazzo, Francesca Pesenti, Ivano, Jennifer, Manuela, Serenella e Riccardo, sono alle prese con colla, paglia, pigne, rametti, stoffe. Tessa, la docente, li intrattiene con una breve lezione teorica che ha lo scopo di stimolare la loro fantasia.

E la fantasia galoppa.

C'è un bel tramestio sul tavolo che, per fortuna, ha una dimensione importante. Ci si scambia (a volte si ruba) quel pezzo che pare essere essenziale per dare vita alla propria installazione.

Non mancano i sorrisi e le battute. Ma quando la creatività prende il sopravvento, cala il silenzio. Silenzio assoluto? Non proprio perché, comunque, c'è qualcuno che propina il proprio monologo.

Non manca certo la merenda e, nel bosco ecologico spunta un delizioso tiramisù magistralmente preparato da Alessio più chef che artista.



Al termine delle tre ore dedicate al laboratorio si possono ammirare le creazioni, una più originale dell'altra. Non le mostriamo perché saranno oggetto di una mostra finale alla quale già sono invitati i curiosi e coloro che comprendono l'importanza delle attività che aggregano e costruiscono legami.

Anche questo laboratorio è stato possibile grazie al sostegno della Fondazione della Comunità Bergamasca, alla professionalità di tessa Viganò, all'impegno della nostra dipendente Elena e alla buona volontà dei volontari autisti che permettono ai corsisti di partecipare e di tornare a casa in sicurezza e in allegria.

e, soprattutto, di quanto conoscerli da vicino sia favorevole alla costruzione di relazioni, all'inclusione e a responsabilizzare ciascuno di noi sul futuro del nostro pianeta.

