

SENZA
MUSICA
LA VITA
SAREBBE
UN
ERRORE



per uscire allo scoperto
per creare relazioni
per fare cultura

Dedicato a Gianluca, Valentina e Luca

“SENZA MUSICA LA VITA SAREBBE UN ERRORE”

Friedrich Nietzsche

IL PROGETTO

12 canzoni, 12 film, 24 fotografie.

È partita da qui l'avventura di giovani legati a UILDM Bergamo che hanno pensato di trasmettere le loro energie in tutti coloro che sono diventati protagonisti del progetto "Senza musica la vita sarebbe un errore" e in tutti coloro che gusteranno questo libro, la mostra fotografica e il calendario 2022.

Si è inteso coinvolgere persone con disabilità per contrastare il fenomeno dell'isolamento e promuovere l'inclusione sociale.

Quindi, sono state sperimentate azioni innovative di coinvolgimento della comunità grazie alla musica che sa accorciare le distanze; sono stati assecondati i desideri dei giovani con e senza disabilità quale chiave di volta per renderli protagonisti della propria storia; è stato possibile far conoscere le esigenze di vita e i desideri delle persone con patologie neuromuscolari e dei loro familiari; abbiamo cercato di costruire un ponte tra disabilità e cultura condividendo le buone pratiche in atto nella rete sociale attiva in Bergamo fra il Terzo settore e le Istituzioni.

Nell'arco di due anni, con pausa lunga tutto il lockdown, il progetto ha coinvolto giovani, persone con disabilità, volontari, caregivers, realtà del territorio quali: sindaci, assessori, preti, operatori sociosanitari, operatori sociali, educatori professionali, studenti, lavoratori, casalinghe.

Attività di progetto

Nei mesi estivi del 2020 sono stati individuati 12 film: Mamma mia, Dirty dancing, Grease, Highlander, Mary Poppins, La bella e la bestia, Il re leone, La febbre del sabato sera, Burlesque, A star is born, Sister Act 2, Il postino. Film con colonne sonore o canzoni che hanno fatto la storia della musica.

È stata avviata una ricerca su scene da interpretare, setting e costumi. Sono state individuate le persone cui proporre di farsi fotografare nelle vesti dei personaggi prescelti. Sono stati effettuati i contatti per individuare gli artisti per lo spettacolo del gran finale in cui valorizzare i protagonisti e... divertirsi dopo tante fatiche.

Ruoli

Anna Bettani, regista

Edvige Invernici, aiuto regista

Daniele Spreafico, fotografia

Alessio Virota, riprese filmate

Angelo Carozzi, logistica

Maria Carla Fasolini e Hilaria Lentini, costumi

Gianluigi Daldossi, grafica e impaginazione.

Tutto questo è il "dietro le quinte" di ciò che segue fra immagini e pensieri raccolti a caldo, durante i lavori o, successivamente, a conclusione dell'esperienza che ha lasciato un segno in tutti coloro che l'hanno vissuta.

INTRODUZIONE

Marta Pagni

Il modo in cui fruiamo la musica è cambiato parecchio nel corso del tempo: ricordo ancora che, quando ero bambina, per ascoltare una canzone che mi piaceva dovevo avere la fortuna di beccarla casualmente alla radio. Nel tempo la situazione è molto cambiata: dai vinili si è passati alle musicassette per arrivare a CD e MP3 che sono stati dimenticati in poco tempo con l'arrivo di internet e la proliferazione di strumenti come YouTube, Spotify o iTunes che rendono possibile l'ascolto di musica online.

Non importa quale sia il nostro genere preferito: la musica porta condivisione, scambio reciproco tra gli esseri umani, allevia il senso di solitudine che spesso ci accompagna e, oltre a fare da sottofondo alle nostre vite, a volte ci fa essere più in sintonia con il mondo. La musica è davvero cambiata nel corso del tempo, non solo a livello di generi ed elaborazione - l'elettronica si fa sempre più strada nella società contemporanea - ma anche a livello di percezione: la musica è il più grande segno della democratizzazione del nostro tempo, in quanto oggi è alla portata di tutti, mentre fino a pochi decenni fa comprare un CD originale era un lusso che non tutti potevano permettersi.

Qual è il valore che gli uomini attribuiscono alla musica da sempre, perché è così importante da considerarla un elemento imprescindibile? Fateci caso: che sia uno spot alla TV o la scena di un film, la musica è onnipresente. Avete mai provato a immaginare i prodotti d'intrattenimento che ci fanno passare le ore ogni singolo giorno senza la musica? Io sì, e penso che il mondo sarebbe senza dubbio alcuno un posto terribilmente noioso.

Un bianco e nero continuo, senza sfumature.

La musica ci aiuta a divertirci, a socializzare con gli altri, ci fa smettere di pensare, è la nostra compagna di giochi più vera. Ha anche un ruolo terapeutico: quante volte succede di ritrovarsi nei testi di una canzone, come se fosse stata scritta unicamente per noi? Eppure, quelle stesse note, messe insieme da geni - perché solo così si può definire un musicista - fanno lo stesso identico effetto a migliaia di persone, nel mondo intero.

La musica genera brividi ed emozioni, quasi quanto un innamorato. La differenza sta nel fatto che non ti abbandonerà mai alla prima difficoltà: potremo contare sempre su di lei.

Vorrei terminare con le bellissime parole di "Normale" - canzone di Francesco Renga (feat. Ermal Meta) - che mi hanno accompagnato spesso in questi ultimi tempi d'incertezza, donandomi un pizzico di Speranza e Apertura al Futuro.

*Chiudi gli occhi e immagina di essere nuvola
senza pioggia ed elettricità
di essere una pagina bianca
scrivi adesso la tua storia
scrivi adesso la tua storia*

*E scoprire che il giorno migliore
è proprio quello che domani arriverà
sai la vita non si può insegnare
il sole nasce quando arriva l'alba.*

4 E allora Buona Vita a tutti in compagnia della Musica.



MAMMA MIA

Film del 2008 diretto da Phyllida Lloyd

Adattamento cinematografico dell'omonimo musical, basato sulle musiche del gruppo svedese ABBA, su soggetto e sceneggiatura di Catherine Johnson.

Come il musical, il film prende il titolo dal brano Mamma Mia degli ABBA. Inoltre, entrambi si ispirano al film del 1968 Buonasera, signora Campbell di Melvin Frank.

MAMMA MIA

ABBA

Scritta da Björn Ulvaeus,
Benny Andersson,
Stig Anderson



Centro Papa Giovanni XXIII - Seriate (Bg)



Iride Andreini, Gabriella Bonomi, Sara Carissimi, Giulia Chiafullo, Simona Cortinovis, Lisa Decano, Rim Es-Sbai, Annamaria Foppa, Khadija Meskanc, Federica Rega, Elena Rizzoli.

Studio fotografico Store Forniture Conti - Albano S. Alessandro (Bg)



Lodovica Merelli, Loredana Plazzoli, Elena Rizzoli.



Un prato per giocare anche da grandi, una canzone che parla d'amore nonostante inganni e tradimenti, campanelli che suonano quando i sentimenti sono forti e tante donne diverse nella loro unicità a divertirsi in una giornata piena di sole, di conoscenze, d'incontri e di arrivederci. Uno studio fotografico tutto per noi a simulare canti e balli perché la musica ha proprio un grande potere e come dice Paolo Conte «La vera musica, che sa far ridere e all'improvviso ti aiuta a piangere...»



Lucia Bettani

In particolare, una delle ragazze ha subito scritto all'educatrice per raccontarle com'è andata, e dirle che era felicissima, che ha trovato un'energia bellissima ed è stata molto contenta di incontrare il gruppo di mamme.

Spero che questa mail faccia piacere a voi, almeno quanto ha fatto piacere a me ricevere quel messaggio.

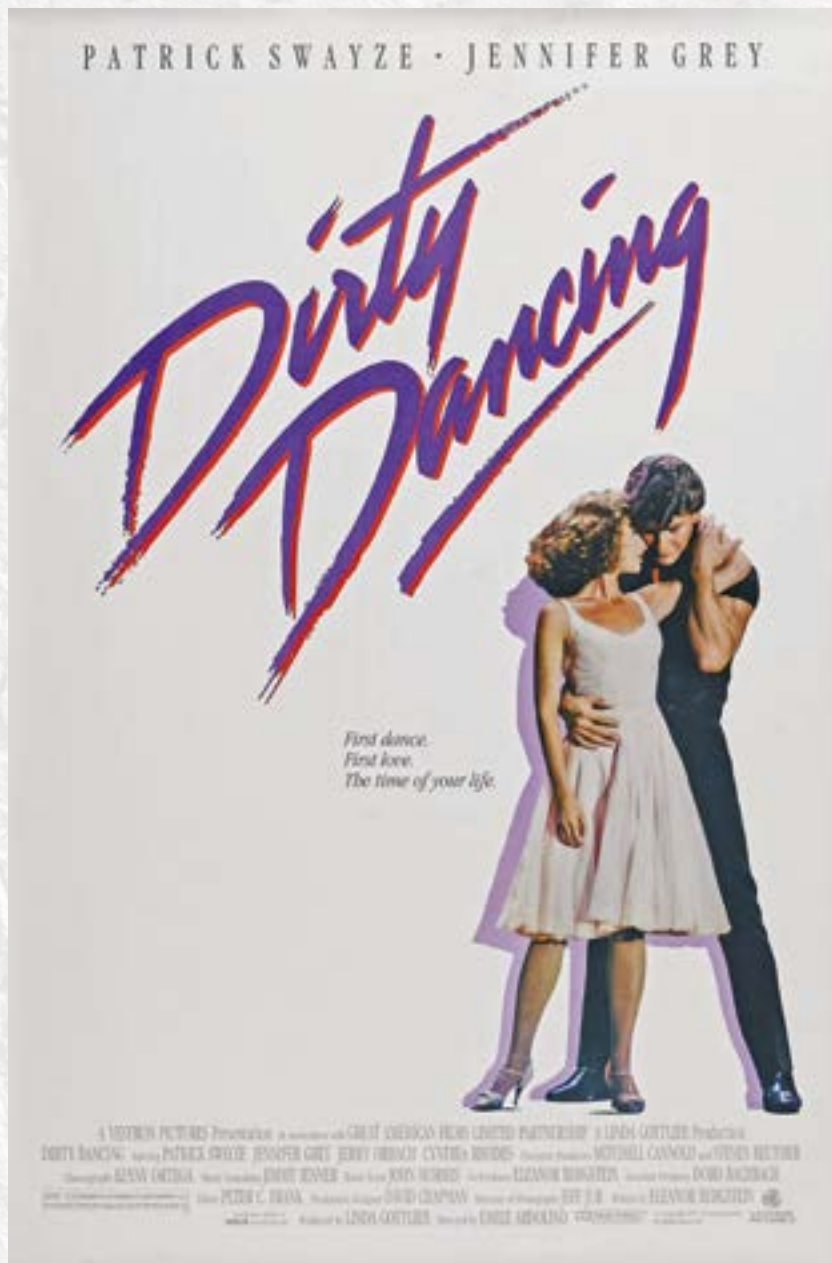
Alessandro Zanoli

Si è creata un'atmosfera che ha messo in sintonia i tre diversi gruppi: Ali e Radici, le mamme dell'Associazione AC Talassemia e le signore di Ecosviluppo.

Dopo la foto ufficiale, sono state scattate foto a ciascuno dei tre gruppi e lì, tutte le donne, si sono scatenate in pose diciamo "creative". È stato davvero bello.

Elena Rizzoli

Grazie per la gentilezza e per averci reso partecipi di un così bel progetto.



DIRTY DANCING

Film del 1987 diretto da Emile Ardolino

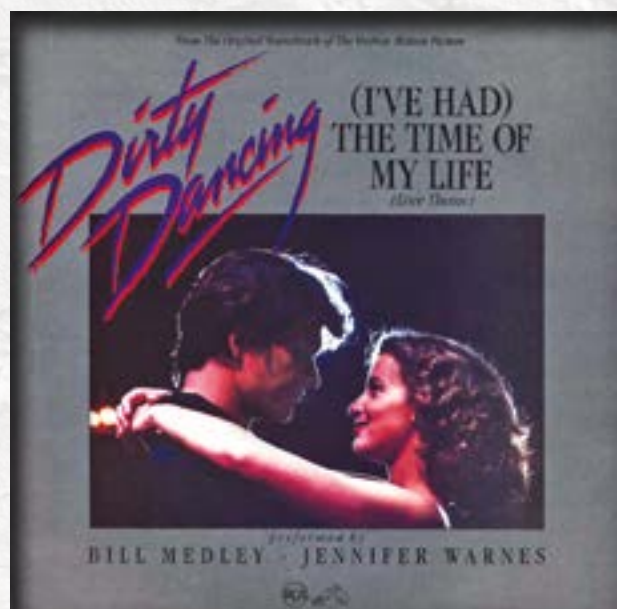
La diciassettenne Baby è costretta a trascorrere le vacanze estive in un resort a Catskills insieme alla sua famiglia.

Jhonny, un istruttore di danza, la sceglie per partecipare con lui a un importante spettacolo e tra i due nasce una storia d'amore.

THE TIME OF MY LIFE

Bill Medley, Jennifer Warnes

Scritta da Frankie Previte,
John De Nicola,
Donald Markowitz



Baretto di San Vigilio - Bergamo



Asperti Giovanna, Valerio Mari, Fabio Soligo, Sara Tassetti.

Cine teatro Qoelet - Bergamo, quartiere Redona



Valerio Mari, Sara Tassetti.

Rappresentanti istituzionali e volontari UILDM nel giorno dell'anniversario di matrimonio, insieme, per mettersi in gioco. Gustavo Martinelli a predisporre teatro, luci, scenari e Beppe Acquaroli ad accogliere la troupe, con le dovute misure di sicurezza, nel ristorante chiuso al pubblico per Covid-19. Sì, perché «La musica ha un grande potere: ti riporta indietro nel momento stesso in cui ti porta avanti, così che provi, contemporaneamente, nostalgia e speranza». (Nick Hornby)



Valerio Mari

Io continuo a dare la mia disponibilità, solo attendiamo il momento adatto! Mi viene però un dubbio... come ci si regola con i vari colori e la ripresa dei contagi? Confidiamo che tra due sabati la situazione sarà migliorata?

Sara Tassetti

Mi aspettavo un'organizzazione più rustica, semplice ed invece siete dei professionisti perfettamente organizzati!... impacciata, con gesti che non sono miei, fari puntati e al centro della scena, ma provarci, mettersi in gioco per un pomeriggio, giocare per una buona causa, con qualche battuta superare l'imbarazzo...





SISTER ACT 2

Film del 1993 diretto da Bill Duke

Dopo essere sfuggita alla morte grazie all'aiuto delle coraggiose suore del convento di Santa Caterina, Deloris Van Cartier è tornata alla sua vecchia vita e si esibisce come showgirl nei casinò. Nel frattempo le consorelle hanno accettato di dirigere la Saint Francis High School che, a causa dei pochi fondi, rischia di chiudere per sempre i battenti.

JOYFUL JOYFUL

Lauryn Hill

Scritta da Mark Hall,
Bernie Herms



ABF (Azienda Bergamasca Formazione) – Bergamo



Alessandro Capra, Mirian Colajanni, Jalal Foussemi, Giulia Gualandris,
Linda Malici, Giulia Marini, Aby Ndiaye, Nicol Nicolosi, Lindita Ramadani,
Daniele Rondi, Daniel Stefani, Xhenis Talaj , Unama Zia.



Lorenzo Bertocchi, Luca Bertocchi, Massimiliano Bogni, Riccardo Brandolini, Inara Caserini, Giorgia Esposito, Mirko Esposito, Simone Finazzi, Chiara Forcella, Beatrice Gibellini, Simone Limonta, Marta Mazzetti, Monica Pala, Alice Pelizzoli, Davide Quadriglia, Marta Quadriglia, Alessia Ravasio, Cinzia Santini, Desirée Viviani.



«Ecco quel che ho da dir sulla musica: ascoltatela, suonatela, amatela, riveritela e tenete la bocca chiusa» sostiene Albert Einstein. Spesso, invece, la musica aiuta ad esprimere quei sentimenti che albergano nel profondo dell'anima e ne abbiamo la prova con Karim, studente dell'ABF.



Karim

La scuola è utile perché mi permette d'imparare. Se non ci fosse rimarrei nell'ignoranza e aumenterei il rischio di rimanere escluso dal mondo del lavoro. Qui mi diverto, ma a scuola devo stare vicino alle persone che non sceglierei e con le quali devo convivere. Questo mi aiuta a gestire la rabbia che per tanti motivi mi viene e che sfogherei in una rissa.

Amici di Lori

In diciannove, suora compresa, a calcare le scene con pazienza ed entusiasmo. Diciannove liberatorie ed altrettante mail per avere tutto in regola. Qualcuno le ha anche accompagnate con un pensiero che, come denominatore comune ha il piacere: è stato un piacere partecipare (Inara); ringrazio molto per l'esperienza (Alessia); grazie per la bella esperienza (Lisa); è stato un piacere anche per me partecipare al progetto (Monica); per noi è stato un vero piacere (Cinzia, Mirko, Desirèe).

John Travolta **Olivia Newton-John**



FROM PARAMOUNT FOR SUMMER '78



GREASE

Film del 1978 diretto da Randal Kleiser

La storia è ambientata negli Stati Uniti degli anni '50. Danny Zuko, il leader dei Thunderbirds, una banda di studenti della Rydell High School, incontra Sandy Olsson, una giovane ed ingenua ragazza australiana, e se ne innamora. Sandy alla fine delle vacanze deve però tornare in Australia, e i due sono costretti a dirsi addio, giurandosi amore eterno.

SUMMER NIGHTS

John Travolta,
Olivia Newton-John

Scritta da Casey Warren,
Jacobs Jim



Cooperativa sociale Ecosviluppo - Stezzano (Bg)



Carlo Biglioli, Marcello Fattori, Marco Rasconi, Vittorio Rota, Venturini Leonardo.

La Porta del Parco – Mozzo (Bg)



Rossella Aldegani, Daniela Benedetti, Sara Luigina Bonaita, Annalisa Borali, Simona Cherubini, Laura Crawford, Daniela Ginami, Roberta Giustranti, Simonetta Minoja, Nadia Pautasso, Valentina Sutto, Beatrice Zanotta, Sara Zonato.

Tutto è possibile. Un Presidente nazionale, una band nata a Bergamo nel 1994, un'Audi A5 Cabriolet, 13 donne briose in due contesti accoglienti hanno realizzato il sogno di Jim Morrison «In un concerto rock, come nella vita, non dovrebbero esserci regole o limitazioni. Dovrebbe essere possibile tutto».



Marco Rasconi

L'impegno che mettiamo nel volontariato passa anche attraverso la capacità di divertirci. Avere coinvolto una cooperativa che sul territorio dà risposte a tante persone e la Famiglia Rossi, famosa per la leggerezza delle sue canzoni, dimostra che la rete più forte passa dalla professionalità ma soprattutto dal cuore che ognuno ci mette. Questa è la vera anima UILDM, dove le cariche istituzionali sono solo il velo che copre un impegno fondamentale e diffuso, e il suo presidente può fare John Travolta.

Le donne di Alchimia

La musica è uno degli elementi che ha caratterizzato l'inizio della storia della nostra cooperativa, nata 35 anni fa attraverso la promozione delle politiche giovanili. La musica attraversa la vita di tutte le persone e le unisce, indipendentemente dall'età e dalla diversità che contraddistingue ciascuno di noi. Le donne di Alchimia sono un po' sorelle, in mezzo al mondo si muovono con complicità. Una foto di famiglia ci voleva! L'opportunità di questa foto ha permesso di far emergere femminilità e leggerezza che spesso alcune di noi tengono sotto ampi maglioni e pantaloni. Siamo donne belle e diverse così come siamo. Grazie davvero per questa bella opportunità!"





HIGHLANDER

Film del 1986 diretto da Russell Mulcahy

Russell Nash è un antiquario che abita a New York. L'uomo viene coinvolto nell'indagine di un omicidio, poiché si trovava sul luogo quando è stato commesso il delitto. Dell'investigazione si occupa anche Brenda J. Wyatt un tecnico forense della polizia che scopre che c'è qualcosa di strano nell'antiquario: per esempio, possiede una spada, la cui lavorazione risale a mille anni prima che venisse inventata la tecnica con cui è stata realizzata. Decide quindi di tenerlo sotto controllo.

WHO WANTS TO LIVE FOREVER

QUEEN

Scritta da Brian May,
Michael Kamen



Scanzorosciate – Frazione Tribulina di Gavarno (Bg)



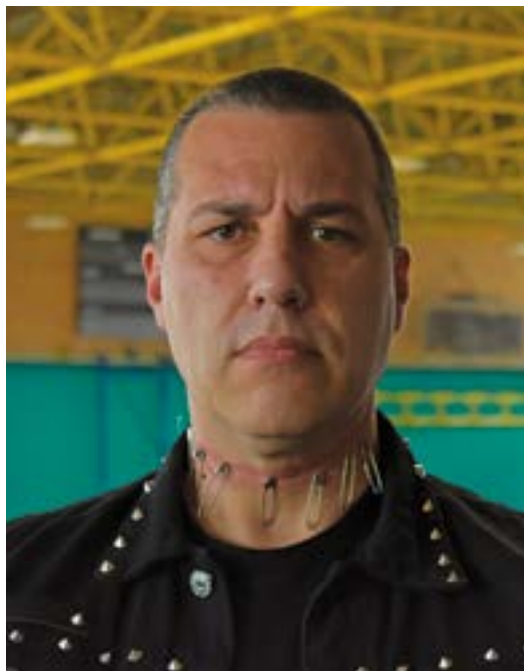
Scuola media statale – Azzano San Paolo (Bg)



Oscar Bianchi, Michael Evans



«Ah...la vita. Più bello della vita non c'è niente e forse tanta gente non lo sa» canta Shirley Bassey. Ma vivere per sempre sarebbe troppo. Per tutti.



Michael Evans

Avevo 15 anni quando è uscito Highlander e ricordo che mi era piaciuto molto, in particolare per la forza delle immagini e della colonna sonora.

Quando mi è stato proposto di interpretare il mitico Sean Connery nella parte di Juan Sanchez Villa-Lobos Ramirez l'ho rivisto e devo dire che a distanza di anni mi è piaciuto ancora.

Le musiche dei Queen sono belle anche senza le immagini, ma inserite nella storia di quest'uomo condannato all'immortalità e alla giovinezza con i suoi affetti che invecchiano e poi lo lasciano nella condizione di continuare a ricostruire la sua esistenza, acquistano ulteriore significato e valore. E "Who wants to live forever" è una bella domanda per chiunque attraversi il proprio tempo provando a porsi un paio di questioni di senso.

Sono stato lusingato dalla proposta, anche se il povero Sean Connery si sarà rivoltato nella tomba nel vedere il suo Ramirez così sovrappeso!

Davide Casati

Partecipare al progetto è stato un modo semplice per esprimere gratitudine e vicinanza a tutte le famiglie e ai volontari di UILDM Bergamo. Un'esperienza divertente di prossimità che oltre a portare sorrisi e serenità a chi appenderà il calendario nelle proprie case o nei propri uffici, aiuterà a sensibilizzare la comunità bergamasca sull'importanza di UILDM per il servizio svolto a favore delle persone più fragili".

MARY POPPINS

Film del 1964 diretto da Robert Stevenson

Mary Poppins una magica tata che arriva al numero 17 del Viale dei Ciliegi volando giù dal cielo durante una giornata col vento che soffia da Est, attaccata ad un ombrello nero con il manico a forma di testa di pappagallo parlante - che si occupa dei fratelli Jane e Michael Banks nel momento di maggior difficoltà della famiglia. I ragazzi infatti hanno mandato via tata Katie, l'ultima di una lunga lista di istitutrici.



SUPERCALIFRAGILISTI CHESPIRALIDOSO

Julie Andrews e Dick van Dyke
(versione italiana Tina Centi)

Scritta da Brian May,
Michael Kamen



Casa Sara – Caritas diocesana bergamasca – Bergamo



Parcheggio a lato del Rondò di Monterosso, quartiere di Bergamo



Giuseppe Daldossi, Giorgio Gori, Maurizio Lazzari, Cristina Parodi, Francesca Pesenti, Mario Regonesi, Raffaella Secomandi.



Quante volte, nella vita di tutti i giorni, si potrebbe cantare supercalifragilistiche-spiralidoso...
 Quando devi affrontare l'esame di filosofia e vorresti essere nell'isola che non c'è. Quando lui o lei dicono di avere bisogno di una pausa.
 Quando ci si alza al mattino convinti che sia una giornata favolosa e, a sera, ci si ritrova a fare l'inventario di tutto ciò che è andato storto.
 Provare per credere.

Edvige Invernici

In molti a non credere che Giorgio Gori, sindaco di Bergamo e sua moglie Cristina Parodi, giornalista, conduttrice televisiva e scrittrice, accettassero d'indossare i costumi di Bert e di Mary Poppins.

In molti, ora, a doversi ricredere, ad apprezzare un'interpretazione perfetta e ad essere grati per la vicinanza all'associazione che non si è espressa solo con questo gesto, ma che si concretizza in più occasioni ed è condivisa con l'Amministrazione comunale.

In parecchi a dubitare che avremmo trovato il setting ideale, ma il lavoro di squadra ha ottenuto buoni risultati, complice la bellezza del quartiere Monterosso e la disponibilità di chi ci ha permesso d'invasare il suo appartamento con il terrazzo fra i comignoli. E Lucia e Luca, forse, hanno visto davvero volteggiare gli spazzacamini ...

E la banda ha suonato solo per noi dopo che la tensione della regista e del fotografo era svanita.

Suonato? Si fa per dire.

Certamente i volontari UILDM che la componevano si sono divertiti. S'è divertito anche Giuseppe Daldossi con i suoi 96 anni e ancora tanta voglia d'esserci per l'associazione che lo ha visto fondatore con la moglie Annamaria, presidente, consigliere, comunque volontario e persona onesta, umile e, proprio per questo, grande.





LA BELLA E LA BESTIA

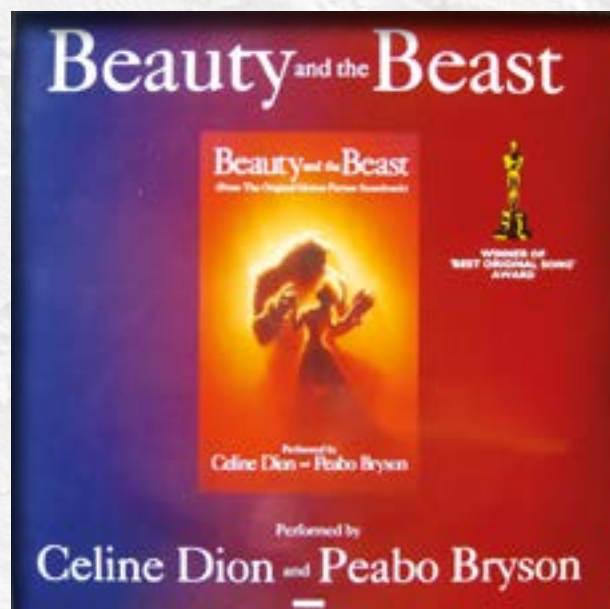
Film del 1991 diretto da Gary Trousdale e Kirk Wise

La Bella e la Bestia è uno dei più celebri e apprezzati lungometraggi del cosiddetto "Rinascimento Disneyano". Pochi sanno però che l'idea di adattare la celebre fiaba francese ha radici molto più lontane, e che fu lo stesso Walt a prenderla svariate volte in considerazione. Il progetto tornò in auge alla fine degli anni '80, quando l'animazione Disney stava attraversando una fase transitoria.

BEAUTY AND THE BEAST

Céline Dion e Peabo Bryson

Scritta da Howard Elliott Ashman,
Alan Menken



Palazzo Rubini – Romano di Lombardia (Bg)



Fiore Sanremese di Bregliano & C. – Bergamo



Bonaita Alessandra, Maria Carla Fasolini, Edvige Invernici, Hilaria Lentini, Lucia Pelizzoli.

Se la potenza dell'amore sa trasformare un mostro in un principe, la potenza della musica, secondo Bob Marley, «... può rendere gli uomini liberi».



Lucia Pelizzoli

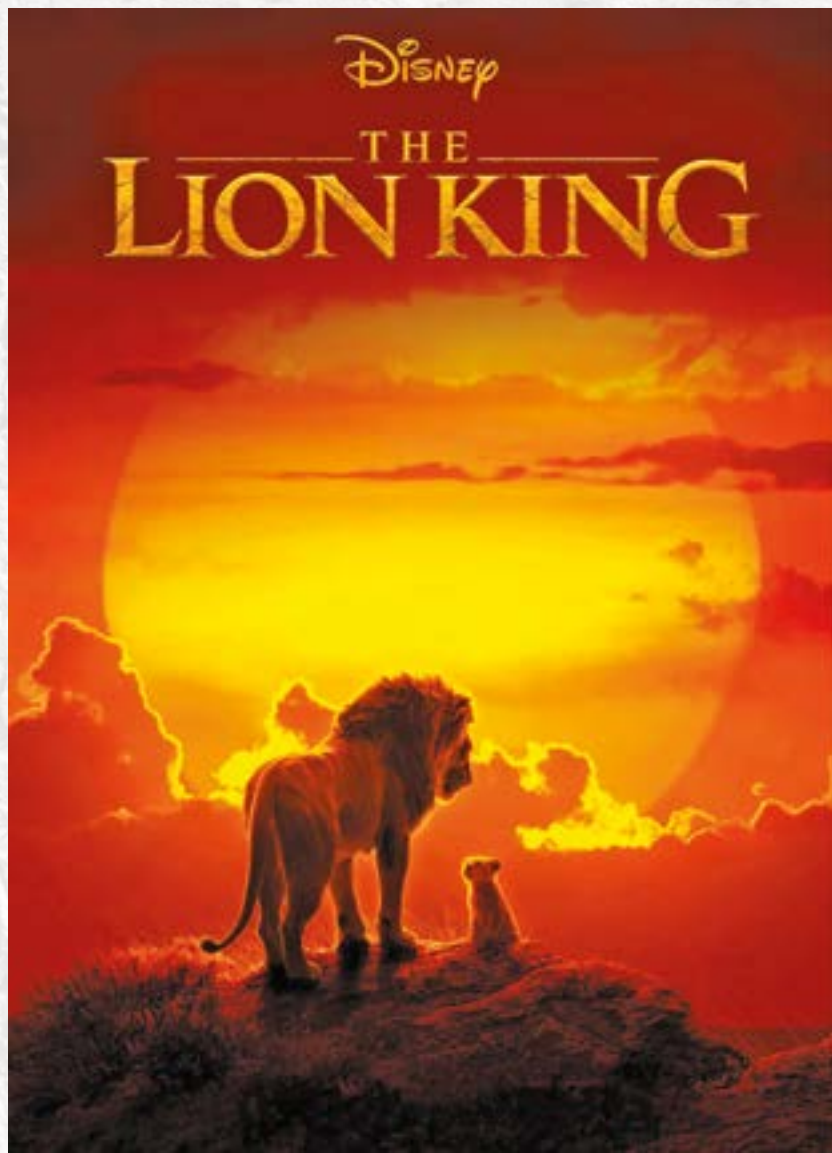
La Bella e la bestia, Cenerentola e la Sirenetta sono fiabe simpatiche e originali che si concludono con il classico... "e vissero felici e contenti". Ho sempre sognato di essere una principessa della Disney e questo sogno si è avverato quando ho ricevuto la proposta d'interpretare Belle per la realizzazione del calendario UILDM 2022.

È stato bello e divertente vestire i panni di Belle, così come lo è stato fare foto insieme alla simpatica Bestia. Mi complimento con chi ha scelto e creato i costumi e ha trovato la splendida location.

Ringrazio UILDM per avermi fatto vivere una piacevole esperienza.

Franco Capelli

Non sono avvezzo a scrivere pensieri, ma in questo caso ricordo la bontà del gelato gustato in compagnia; la timidezza, che poi si è sciolta, di "Belle"; il fatto che, sotto sotto, non mi dispiace mettermi in gioco e la multa per aver percorso la ZTL per colpa di Angelo che non ha voluto parcheggiare prima!



IL RE LEONE

Film del 1994 diretto da Roger Allers e Rob Minkoff

In seguito alla morte del padre, il cucciolo di leone Simba deve combattere il malvagio zio Scar che cerca di rubargli il trono di re della giungla. In suo aiuto ci sono due simpatici compagni, Timon e Pumbaa.

IL CERCHIO DELLA VITA

Versione italiana
Ivana Spagna

Scritta da Elton John, Tim Rice



Sede UILDM Bergamo ODV - quartiere Monterosso, Bergamo



Sede UILDM Bergamo ODV - quartiere Monterosso, Bergamo



Giangi Milesi



Fili di lana dai mille colori a creare costumi, abili mani a truccare, il rock a rimembrare passioni giovanili. È il bello della musica che genera relazioni. Secondo Bob Dylan «Il bello della musica è che quando ti colpisce non senti dolore». Qualcuno sostiene sia terapeutica.



Don Roberto Trussardi

Non avevo capito che dovevo interpretare il personaggio di re leone e, quando sono arrivato in sede UILDM, ho visto il costume pronto e ho cominciato a sorridere, poi a ridere. Sono stato truccato e con un po' d'agitazione ed emozione ho dovuto salire su un ripiano che simulava un monte.

Non so quante foto il bravo fotografo ha fatto, so che questo momento per me è stato interminabile. Tutto ciò per arrivare a dire che è stata un'esperienza davvero bella e divertente; ne è valsa la pena e ringrazio di cuore UILDM per la possibilità che mi ha dato: sicuramente non è mia abitudine affrontare un servizio fotografico, ma una volta nella vita per questa finalità, si può fare!



Giangi Milesi

Ho aderito con piacere al progetto, condividendolo per tante ragioni, ma in particolare per l'importanza della musica nella malattia. Nella gestione del Parkinson in particolare.

La scienza spiega come il tifo negli stadi stimoli gli atleti nello stabilire primati. E allo stesso modo la musica li sostenga negli allenamenti. Sono gli stessi meccanismi ad aiutare le persone con Parkinson a controllare i blocchi motori. Ritmo, piacere, memoria... sono tra gli ingredienti di una scienza riconosciuta per la cura: la "musicoterapia".

LA FEBBRE DEL SABATO SERA

Film del 1977 diretto da John Badham

Tony Manero vive in una casa popolare a Brooklyn. Di giorno fa il commesso, e di sera si scatenava sulla pista da ballo con gli amici. Infatuato di Stephanie, con cui fa coppia nelle gare di ballo, Tony cerca di conciliare la sua passione per le esibizioni in discoteca e l'interesse per la scostante partner. Intanto, però, la violenza della metropoli bussa alla porta, e tra pestaggi e tragici incidenti, Tony comprende che deve cambiare vita.



LA FEBBRE DEL SABATO SERA

PARAMOUNT PICTURES presenta UNA PRODUZIONE ROBERT STIGWOOD
JOHN TRAVOLTA - KAREN LYNN GORNEY "LA FEBBRE DEL SABATO SERA" Sceneggiatura di NORMAN WEXLER
Regia di JOHN BADHAM - Produttore Esecutivo KEVIN MCDONNICK - Prodotto da ROBERT STIGWOOD
Musica originale scritta ed interpretata dai BEE GEES - La colonna sonora originale è incisa su dischi R.S.O. dal PHONOGRAM
Libro cartina e edizi in Italia di LONGANESI e SPERLING & KUPFER - A COLORI - Un Film Paramount - Distr. CIC

STAYIN' ALIVE

BEE GEES

Scritta da Maurice Ernest Gibb,
Robin Hugh Gibb,
Barry Alan Gibb



Istituto Padri Monfortani – Bergamo



Alessandra Bellini, Stefano Rota; Giancarlo Brembilla e Camilla Nodari con i genitori;
Viola Bacuzzi, Andrea Barcella, Francesco Bernini, Matteo Damiani,
Nadia Mufta con le loro mamme; Nancy Carrara, Augusto Cominesi, Silvia Bonafini,
Sonia Deiana, Silvia Gazzola, Maria Carla Marchesi, Barbara Romanelli.

Upset Disco Club - Seriate (Bg)



Alessandra Bellini, Stefano Rota.

Bruce Springsteen dice
"La gente merita... la
verità. Merita l'onestà.
Merita la miglior musica.
Puoi momentaneamente
trovare in essa un
certo rifugio, ma
esiste essenzialmente
per fornirti qualcosa
con cui affrontare il
mondo." Come sanno
fare cooperative
sociali e associazioni di
volontariato virtuose.



Stefano Rota

"La musica ti permette di unire percorsi che nessuno riesce a fermare... è un linguaggio per tutti, grandi e piccoli, uomini e donne e ti permette di colorare la tua vita come vuoi...".

Alessandra Bellini

Bella iniziativa, complimenti! Un po' mi vergogno... e poi la fotogenia proprio non mi appartiene, vengo sempre malissimo! Però se è per una buona causa mi sembrerebbe poco cortese rifiutare.

Centro di musicoterapia orchestrale

"La nota in più"

Per noi il lavoro musicale svolto in gruppo consente di sentire le proprie emozioni e di capire come esprimerle, scegliendo timbro e sentimento: una possibilità aperta alla complessità della musica sinfonica, dalla sua ricchezza emotiva e concettuale.

I nostri musicisti speciali non si fermano di fronte alle difficoltà della vita, davanti a un "no" di qualcuno o davanti a un "non è possibile": prendono uno strumento e cominciano a suonare.

Le note, come tutti sanno, sono sette.

Noi siamo l'OTTAVA NOTA, quella che suona meglio di tutte perché è la Nota che dà a ciascuno, per come ciascuno è, la possibilità di creare una splendida Armonia da godere insieme a chi ci ascolta. Noi parliamo con la nostra Musica e chi ci ascolta, ogni volta, ci capisce ed è felice insieme a noi.



BURLESQUE

Film del 2010 diretto da Steven Antin

Tess, ex ballerina e proprietaria di un teatro Burlesque, è costretta a combattere ogni giorno per tenere aperta la vecchia sala, affrontando problemi finanziari e artistici di ogni genere. Con i membri della troupe sempre più occupati dai loro problemi personali e la minaccia di un ricco uomo d'affari che vorrebbe mettere le mani sull'immobile, la buona sorte sembra avere abbandonato di colpo Tess. Nel frattempo, Ali, giovane ragazza di provincia in fuga dal suo passato e assunta da Tess come cameriera s'innamora dell'arte del Burlesque e riesce ben presto a coronare il suo sogno di salire sul palco come ballerina.

SOMETHING'S GOT A HOLD ON ME

Christina Aguilera

Scritta da E. James, L. Kirkland
P. Woods



Teatro Donizetti - camerino trucco e parrucco - Bergamo



Teatro Donizetti - camerino trucco e parrucco - Bergamo



Caterina Signorelli



“Per me la musica è il colore. Non il dipinto. La mia musica mi permette di dipingere me stesso”, asserisce David Bowie. Anche chi pratica il Burlesque dipinge sé stesso. Ma anche i protagonisti del progetto “Senza musica la vita sarebbe un errore” hanno dipinto sé stessi.

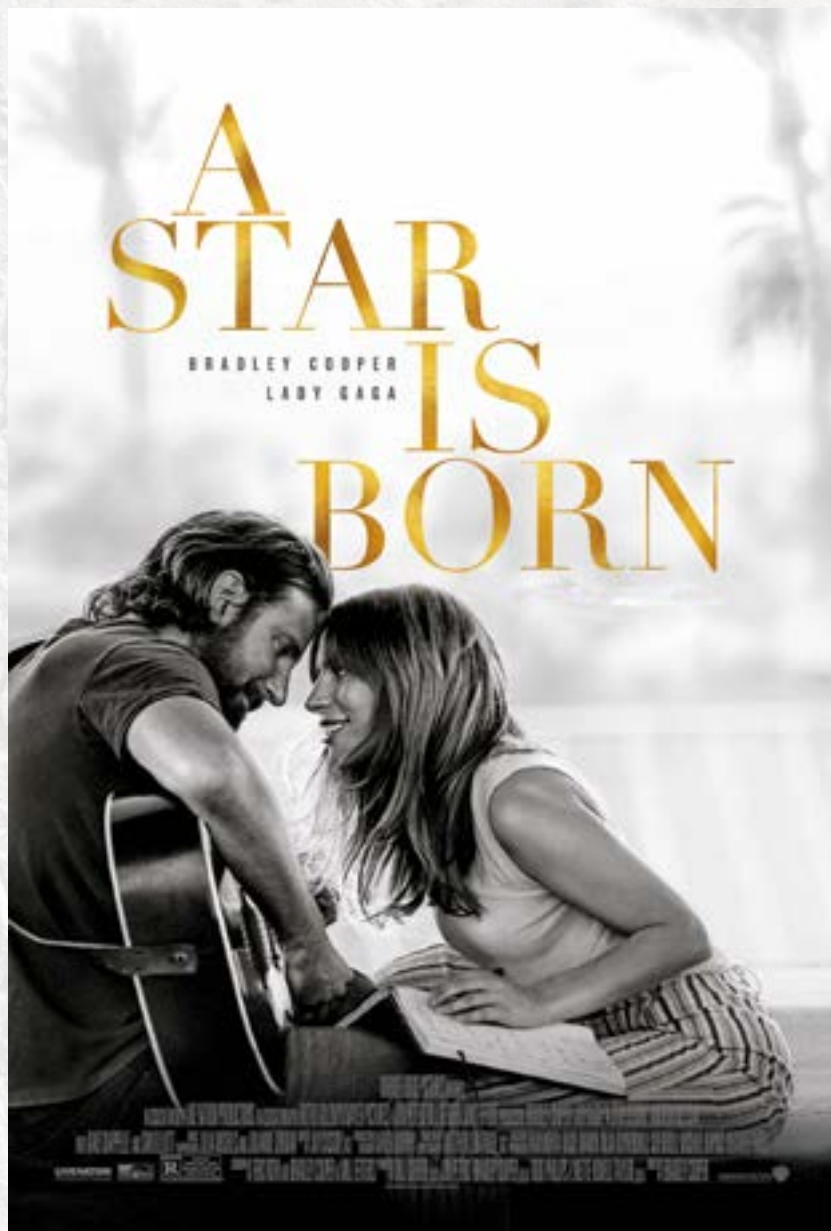
Caterina Signorelli

Burlesque = guardarsi allo specchio e adorare tutte le proprie “imperfezioni”.

Alessio Virota

Scricchiolio del legno, luci soffuse, sipario leggermente aperto... no, non sta per cominciare. Quello era già andato in scena nei camerini, se così si può chiamare il preparare uno scatto fotografico. Davanti a noi si stava aprendo un altro genere di spettacolo: quello del teatro Donizetti rimesso a nuovo. Impossibile rimanere impassibili di fronte a quei palchi fiocamente illuminati, alle sedie vuote della platea in velluto rosso, a quei colori dorati che tanto ricordano un tempo ormai dimenticato. Non è da tutti poter osservare questo spettacolo dal palcoscenico, a meno che sia un artista. Una piccola fortuna che ho avuto grazie a UILDM. Non che fosse la prima volta, intendiamoci. Già dal progetto “Siamo tutti dentro la Bibbia” sono stato abituato ad ammirare piccoli tesori. Una fortuna ulteriore è stato poterli filmare. Prendere il cellulare ed immortalare le bellezze della nostra provincia e dimostrare che non serve andare chissà dove per rimanerne stupiti, ma basta guardare intorno a noi.





A STAR IS BORN

Film del 2018 diretto da Bradley Cooper

Jackson Maine, musicista in carriera, scopre e si innamora di Ally. La ragazza ha quasi rinunciato al proprio sogno di diventare una cantante fino a quando l'uomo non la porta sotto la luce dei riflettori.

SHALLOW

Lady Gaga e Bradley Cooper

Scritta da Lady Gaga, Mark Ronson,
Anthony Rossomando,
Andrew Wyatt



Spazio Giovani Edoné - Bergamo



Spazio Giovani Edoné - Bergamo



Laura Baluda, Lucio Moioli

Secondo Pete Townshend "Il rock non eliminerà i tuoi problemi. Ma ti permetterà di ballarci sopra." I problemi sono sempre molti nella vita d'ogni giorno, anche trovare un palco all'aperto. E non ci abbiamo ballato sopra, ma cantato e suonato buona musica... sì, eccome!



Laura Baluda

Sono partita pensando "cosa c'entro io con la musica?" poi grazie all'atmosfera leggera e motivante del set e all'entusiasmo del mio coprotagonista musicista, ho capito che con la musica c'entravo eccome!

Lucio Moioli

"Senza la musica la vita sarebbe un errore. Verissimo. Sarebbe un errore però anche riprodurre l'audio delle mie esecuzioni chitarristiche. Sono felicissimo di aver avuto il privilegio di partecipare a questo progetto!"





IL POSTINO

Film del 1994 diretto da Michael Radford

1948. Il poeta cileno Pablo Neruda viene esiliato su un'isola del sud d'Italia. L'uomo vi si rifugia con la giovane ed affezionata consorte Matilde. Al disoccupato Mario viene affidato l'incarico di consegnare al poeta una nutrita corrispondenza. Giorno dopo giorno i due uomini così diversi diventano amici.

QUESTO IMMENSO

Pino Daniele

Scritta da Daniele Giuseppe



Caffè del Porto – Riva di Solto (Bg)



Cristina Albani, Fausto Gritti, Mauro Tosti.

Nei pressi del Bogn - Riva di Solto (Bg)



Fausto Gritti



Secondo Charles Baudelaire «La musica crea uno spiraglio nel cielo». Secondo noi, anche nelle acque distribuite sul pianeta. Anche nel lago d'Iseo dove Troisi, Cucinotta e Noiret, d'incanto, erano lì a condividere l'impegno del fotografo, della regista e dei nostri attori.

Cristina Albani

È stato un momento di fioritura. Il breve viaggio in macchina ci ha fatto affiorare a poco a poco dentro un paesaggio incantevole ed ognuno di noi, nella propria parte, si è aperto ad incontri di pose e sorrisi. Tanti sorrisi.

Fausto Gritti

È stato un onore interpretare "Il postino". Troisi è l'attore che preferisco ad ogni altro e sotto, sotto gli sembro anche un po'. Partecipare al progetto "Senza musica la vita sarebbe un errore" mi ha permesso di assecondare la richiesta di Anna e di UILDM a cui tengo molto.

Mauro Tosti

Una bella esperienza, leggera, simpatica e divertente. Come nel "Postino di Neruda" alla base di tutto ci sono un legame, una storia e gli ideali del volontariato che si rinnovano.

Angelo Carozzi

Sotto il diluvio universale e una seppure limitata tromba d'aria, ho perlustrato il luogo per la foto del postino. Ho fotografato più punti usando una mano sola perché con l'altra dovevo reggere l'ombrello. Che giornata!



POSTFAZIONE

Elena Pezzotta

“Senza musica la vita sarebbe un errore”: un titolo che fin da subito ha stimolato la mia curiosità.

Ero arrivata in UILDM da poco quando sentii parlare per la prima volta di questo progetto.

Con il passare delle settimane, sempre più incuriosita, iniziai ad interessarmi più concretamente, faccio domande, ascolto attentamente, chiedo di poter vedere le foto finché ne comprenda appieno la finalità.

Non appena scopro che è frutto dell'idea di un piccolo gruppo di giovani volontari UILDM, rimango colpita dalla loro fantasia e dalla loro voglia di mettersi in gioco.

Uno degli aspetti che più mi ha colpito è l'impegno con il quale alcuni volontari organizzano gli scatti.

Eh sì, noi abbiamo il privilegio di vedere la fotografia, ma dietro c'è tutto un lavoro di preparazione, di ricerca: protagonisti, luoghi, scenografia, costumi, trucco e parrucco. Comprendo il fermento della preparazione di questi scatti, e iniziai a rendermi conto di quante persone siano coinvolte.

Sin dal mio primo giorno in associazione ho sentito parlare della rete, della rete sociale, ma grazie a questo progetto ho potuto constatare che cosa sia e quanta potenza abbia.

Significa poter contare sugli altri e sostenersi a vicenda, anche partecipando allo scatto di una foto, mettendosi in gioco con ironia per raggiungere un obiettivo che, anche se non è personale, è della tua associazione o della tua cooperativa, quindi partecipi comunque e lo fai con il piacere di aiutare gli altri.

È proprio in questi momenti che tutta la fatica della preparazione svanisce per lasciare posto alla gioia della condivisione.

Daniele Spreafico

È stato un lungo progetto, non privo di ostacoli e difficoltà; tuttavia, l'obiettivo di realizzare quest'opera ha prevaricato tutte le avversità consentendoci di arrivare a ciò che stringiamo tra le mani ora.

L'emozione di molti dei partecipanti sui set fotografici è stata la chiave per ottenere foto che potessero trasmettere sentimento, passione, impegno e gioia.

Inoltre, questa attitudine ha permesso di essere trasportati negli scatti, rendendoli più che un lavoro, un gesto spontaneo, naturale, che andava fatto, come è stato fatto: col sorriso.

Vedere il coinvolgimento e la serenità di quegli attori ha anche fatto breccia nella severa autocritica che sempre affligge il fotografo, dando modo di godere il momento, gustare quel tempo dedicato al prossimo senza giudizio, scatto dopo scatto.

Quello che non si può percepire a pieno dagli scatti sono la solidarietà e la disponibilità dei molti che, pur non comparando nelle foto, hanno reso tutto questo possibile, fornendo attrezzatura, materiali, costumi e per ultime, ma non da ultime le location.

C'è del buono nell'uomo quando non si dedica all'io, ma al prossimo, quando il gesto non diventa possesso, ma dono, quando mette a disposizione le sue virtù e le coltiva, permettendo di raccogliere, a sé stesso e a chi gli è vicino, i dolci frutti dell'impegno e della costanza.

Il progetto è stato questo, donarsi, diventando più ricchi, dentro.

Si ringraziano...

I protagonisti delle fotografie.

FC Store Forniture Conti, Albano S. Alessandro (Bg) – Antonietta Mangoni

Arredovi tessuti e tendaggi, Bergamo – Fratelli Vitali e Pierre Bonzanni

Gli operatori UILDM Bergamo ODV

Claudio Morlotti, Nembro (Bg)

Mamma mia!

Associazione AC Talassemia – Carola Vanoncini

Associazione Agathà Onlus (Ali e Radici), Bergamo – Monica Bonetti

Estudiantina Ensemble Bergamo – Pietro Ragni

Dirty Dancing

Cineteatro Qoelet, Bergamo – Gustavo Martinelli

Baretto di San Vigilio, Bergamo – Beppe Acquaroli

Grease

Chiara Bacis

Eugenio Gualandris

Matteo Taramelli

Cooperativa sociale Ecosviluppo, Stezzano (Bg) – Franco Gandolfi e Livio Cerri

Cooperativa sociale Alchimia, Bergamo – Marco Zanchi

Highlander

Loredana Scanavacca

Scuola Media Statale, Azzano S. Paolo (Bg) – Rocco Gregorace

Mary Poppins

Cristiana Barca

Bandalarga di Monterosso, Bergamo – Paolo Crippa

Casa Sara, Bergamo – Daniela Benaglio ed Elena Ravasio

Lo spazzacamino, Gorlago – Fabrizio Kinsch

La bella e la bestia

Bruno Brevi

Palazzo Rubini, Romano di Lombardia – Abramo Bonomini e Sebastian Nicoli

Fiore Sanremese di Bregliano & C. snc, Bergamo – Valentina

Il re leone

UILDM, Bergamo – Danilo Bettani

La febbre del sabato sera

La nota in più, Bergamo – Maria Carla Marchesi

Istituto Padri Monfortani, Bergamo – Padre Giuseppe

Upset Disco Club, Seriate (Bg) – Michael Zambetti

Burlesque

Fondazione Teatro Donizetti, Bergamo – Massimo Boffelli e Marco Pelucchi

A star is born

Spazio giovani Edoné, Bergamo – Daniela

Sister act 2

Associazione Amici di Lori – Sara Ghislandi

ABF (Azienda Bergamasca Formazione) – Erminio Salcuni, Daniele Rota, Tiziana Ioselli

Il postino

Franco Capelli

Caffè del Porto, Riva di Solto (Bg) – Caterina Zenti



UILDM nasce a livello nazionale nell'agosto del 1961 e si articola in 65 sezioni in tutta Italia.

UILDM di Bergamo nasce nel 1968 e diventa punto di riferimento provinciale per 167 persone con malattie neuromuscolari, 153 famiglie e le istituzioni. La distrofia muscolare è una malattia rara, genetica, ereditaria, invalidante, cronica, progressiva, tuttora inguaribile.

UILDM Bergamo, con l'apporto di volontari, collaboratori professionali e personale dipendente, la combatte raccogliendo donazioni per Telethon a sostegno della ricerca scientifica; fornendo supporto psicologico, trasporto, segretariato sociale, linea telefonica d'aiuto, laboratori creativi, informazione attraverso il quadrimestrale Il Jolly e la newsletter settimanale; partecipando attivamente alle politiche sociali e al lavoro di rete con il Terzo settore; rivolgendo particolare attenzione alla cura e al sostegno delle motivazioni nei volontari; raccogliendo donazioni.

Investe in progettualità e formazione affinché le attività ideate siano lungimiranti e attente ai reali bisogni delle persone.

UILDM Bergamo OdV

Via Leonardo da Vinci, 9

Bergamo

Tel. 035 343315

www.bergamo.uildm.org