



disegno automatico

Un viaggio tra le pratiche automatiche surrealiste



LABORATORIO DI PITTURA - Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare Tenuto dall'artista e docente TESSA VIGANO'

ABSTRACT

I laboratori si svilupperanno in 6 incontri da due ore ciascuno, ogni giovedì pomeriggio. La proposta vede al centro un percorso di pittura, con tecniche miste, improntato sull'approccio didattico - sperimentale - esperienziale. Nello specifico negli incontri si affronterà una parte nozionista di introduzione al laboratorio e successivamente una parte esperienziale e istintiva, in particolare ci affideremo all'arte dei surrealisti e ai procedimenti di scrittura automatica.

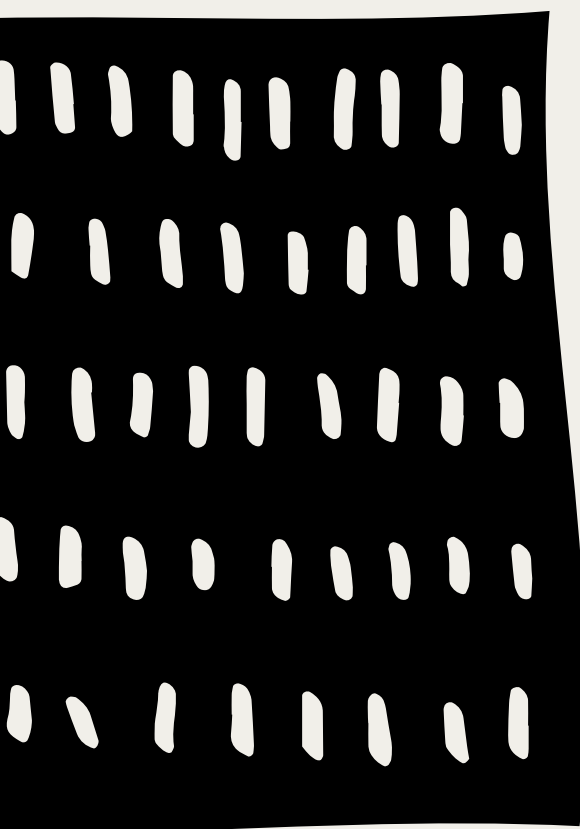
Il procedimento inconscio permette di creare
coordinazioni illogiche e spontanee



Scrittura,
disegno e
pittura
automatica

Svolgimento e obiettivi

- breve accenno all'arte Surrealista per poi entrare nello specifico nella scrittura automatica
- uno sguardo ai dadaisti e al concetto della "non arte" - Hans Arp
- pionieri del movimento - André Breton, Louis Aragon, Paul Éluard. Particolare attenzione sarà dedicata al primo libro letterario surrealista "Les Champs magnétiques".
- focus su monografie di artisti quali: Mirò, Masson e Tanguy
- nella parte pratica vedremo come applicare ciò che abbiamo scoperto dai maestri per creare il nostro linguaggio automatico, la parola d'ordine sarà LIBERARSI.
- ci aiuteremo con diversi stimoli come gli elementi naturali, i loro colori, le forme e le texture per creare il nostro linguaggio automatico
- tecniche di frottage, di collage, colla e sabbia/farina, dripping



MATERIALE

servirà il seguente materiale

- matite per disegno, carboncini
- acrilici o tempere: colori primari rosso, giallo, blu + bianco e nero
- supporti per colori come piattini, bicchieri
- pennelli piatti e tondi
- cartoncini bianchi A4 per la fase di sperimentazione iniziale
- cartoncini bianchi 50x70 (per chi volesse fare il percorso condiviso si uniranno i fogli in modo da avere una grande superficie) - cartoni telati o tele 20x30



COMPENSO

Per un ora di laboratorio il compenso richiesto è di euro 30,00 + ritenuta d'acconto del 20% Il pagamento può essere saldato complessivamente al termine del servizio.